

**BEELDKwalITEITPLAN
TILLIGTE WEST
OKTOBER 2011**

BEELDKwalITEIT TILLIGTE WEST



BEELDKWALITEIT

Wat is beeldkwaliteit?

Beeldkwaliteit is een persoonsgebonden en tijdgebonden begrip. "Wat de een mooi vindt, vindt de ander lelijk". In dit beeldkwaliteitplan is beeldkwaliteit niet persoonsgebonden maar heeft het begrip meer te maken met wat als "passend" en "zorgvuldig" wordt ervaren.

Bij de bepaling van beeldkwaliteit zijn drie elementen van belang te weten de structuur, identiteit en belevingswaarde. De beeldkwaliteit wordt bepaald door een evenwichtige verhouding tussen enerzijds een duidelijke en begrijpbare orde en samenhang(structuur) en anderzijds door een indrukrijke complexiteit en verscheidenheid(identiteit)

Het voorliggende beeldkwaliteitplan geeft aan op welke wijze circa negen vrijstaande woningen langs het Kerkepad in Tilligte ingepast kunnen worden in de bestaande recent ontwikkelde dorpsrand. Daarbij wordt gebruikt gemaakt van de bestaande infrastructuur.

Daarom wordt in deze notitie aandacht besteed aan:

- Afmeting, grootte en situering van de bouwmassa's;
- Onderlinge samenhang en afstemming van de woningtypes;
- Karakteristiek van toe te passen materialen en kleurstelling;
- Overgang tussen de openbare ruimte en priveterrein.

DE LOCATIE

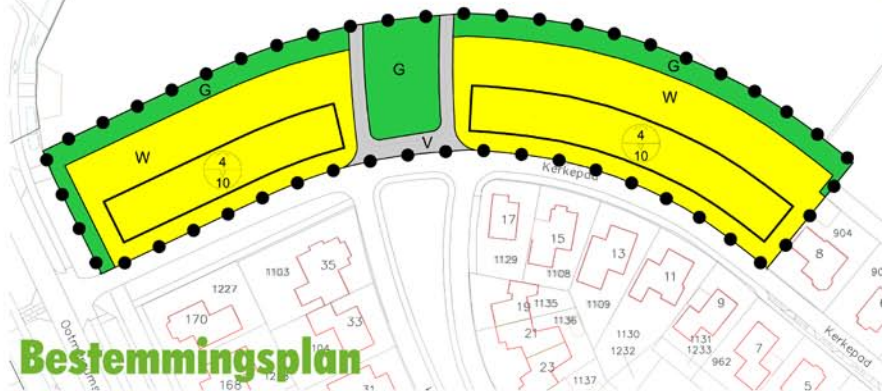
De locatie betreft het bouwen van circa negen woningen aan de buitenrand van het Kerkepad.



ONTWERP



Verkavelingssuggestie



Bestemmingsplan



Verkavelingssuggestie

ONDERLINGE SAMENHANG

De buurt rond het Kerkepad kent een sterk individuele opbouw van vrijstaande woningen. De woningen hebben een lage goot met in het algemeen een flinke kap.

Veel woningen hebben een streekgebonden, traditioneel karakter. Een aantal woningen heeft weliswaar een kleinschalig karakter maar hebben een wat algemenere modernere verschijningsvorm. Uiteindelijk levert dit een divers beeld op. Kenmerkend is de centrale groenzone die in het nieuwe plan naar de rand van het dorp wordt voortgezet.

De openbare ruimte kent een vriendelijke, traditionele opbouw van een eenvoudige klinkerbestrating met een hoge trottoirband en grijze trottoirtegels. Bij de entree van het Kerkepad ligt aan de dorpskant een groenstrook met bomen. Ter hoogte van de groenzone is de weg verhoogd en is een okerkleurige klinker toegepast. De nieuwe woningen vormen aan dit deel van het Kerkepad een nieuwe dorpsrand. De groenzone die wordt doorgetrokken naar buiten en de sterk individuele opbouw zorgen in de hoofdstructuur voor een aantrekkelijke dorpsrand. De achterkanten van de kavels worden voorzien van een hoge beukenhaag zodat geen willekeurige schuttingpartijen opduiken en er een mooie groene overgang ontstaat naar het akkerland.

Hier in de dorpsrand zullen de woningen lage goten hebben en grote samengestelde dakvlakken. De kleuren en materialen zijn vooral aardse tinten in baksteen, gebakken pannen en hout. De nokrichting van de hoofdbouwmassa ligt haaks op het Kerkepad.

In hoeksituaties is er sprake van een dubbele oriëntatie. Bij de entree en in de groenzone is de hoek niet dichtgebouwd met garage/berging maar is de zijgevel ook voorgevel. De overgang prive-openbaar aan de voorzijde bestaat uit een beukenhaag van een meter hoog.





ad fontem

JURIDISCH BOUWADVIES